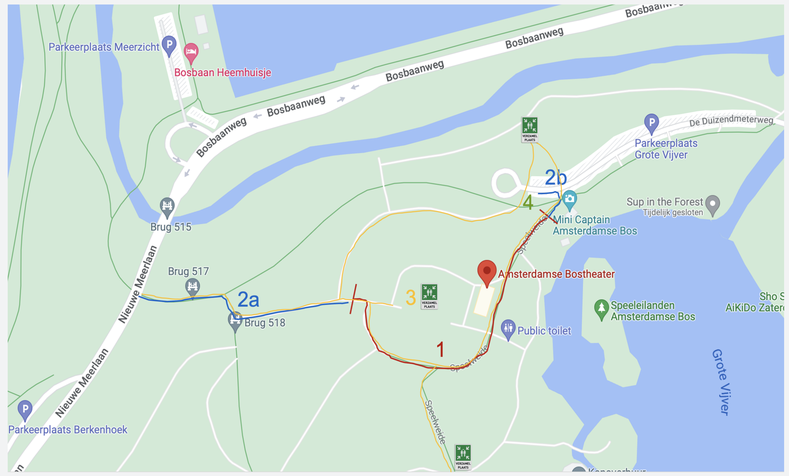
Ontwerpuitgangspunten

Veilig begeleiden in een prettige theaterbeleving

4 locaties & situaties



Doel:
Gebruikmakend van passende verlichting, hoe kunnen we bezoekers van het Amsterdamse Bostheater veilig hun weg laten vinden, zodat hun theaterbeleving nog prettiger wordt ervaren, in symbiose met de natuurlijke omgeving en donkerte van het bos?

Aanleiding
In het Amsterdamse Bos geldt het principe dat er niet verlicht wordt om de flora en fauna te beschermen. In het bos bevindt zich echter ook een theater. Het Amsterdamse Bostheater is in de zomer een plek voor theatervoorstellingen, filmavonden en concerten. Op dagen dat er iets georganiseerd wordt, is er behoefte aan een gezellige sfeer, en aan het veilig geleiden van bezoekers van en naar het theater, ook als er geen daglicht meer is. We zoeken naar oplossingen die de flora en fauna respecteren en die niet leiden tot een verhoogd energiegebruik. We zoeken breed naar mogelijke oplossingen, ook buiten reguliere verlichting.

Eisen
- De verlichting moet tegelijkertijd functioneel zijn (voldoende zicht en de weg kunnen vinden) en bijdragen aan de sfeer en beleving van een avondje uit. Daarnaast is ook hoe het eruit ziet belangrijk
- Symbiose tussen natuur en cultuur: zo min mogelijk licht (laag verlichtingsniveau), zo kort mogelijk (tijdsduur), en voorkomen van strooilicht (omhoog of het bos in)
- Verlichtingsniveau maximaal 2 lux, later op avond 1 lux, gelijkmatigheid 0,3 voor horizontale verlichting (dit is de gangbare eis voor openbare verlichting in Amsterdam en Amstelveen)
- Verlichting is alleen functioneel gedurende het theaterseizoen (mei t/m september) en moet schakelbaar zijn met fysieke schakelaar in het theater (ook voor licht buiten de poort)

1
In het theater

Hoe kunnen bezoekers de juiste weg vinden en veilig door het gebied lopen en tegelijkertijd een ervaring beleven die cultuur en natuur samen laat gaan?

Dit betreft het wandelpad binnen de poorten van het theater (de rode route op het kaartje). De theaterbeleving staat voorop op deze paden, naast (het niet verstoren van) de natuur.
Functie: het vinden van de juiste weg (in-, uitgangen, of de toiletten)



2
De looproutes

Hoe kunnen bezoekers met zo min mogelijk verstoring van de natuur, veilig het theater uit geleid worden (de blauwe routes op het kaartje)?

Het verlichtingsniveau mag richting de donkerte van het bos langzaam afnemen.
a. Westelijke looproute van de westpoort naar de Nieuwe Meerlaan, waar ongeveer 1/3 van de bezoekers (maximaal 500 mensen) gebruik van maken.
   Goede geleiding van de bezoekers is hier essentieel: het vinden van het juiste pad en geen verkeerde afslag nemen (bijvoorbeeld bij het knikje).
b. Oostelijke looproute van de oostpoort naar De Duizendmeterlaan en nieuwe fietsenstalling, waar ongeveer 2/3 van de bezoekers (maximaal 1000 mensen) gebruik van maken.



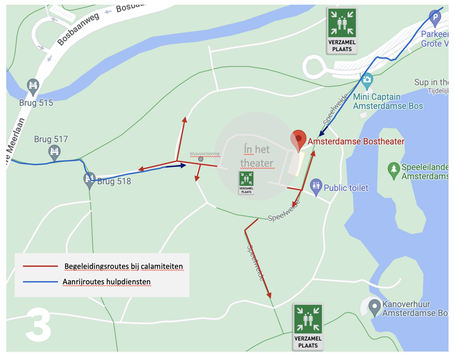


3
Calamiteiten en noodsituaties

Hoe kunnen bezoekers veilig en accuraat naar de juiste plekken begeleid worden in geval van een noodsituatie of calamiteit?

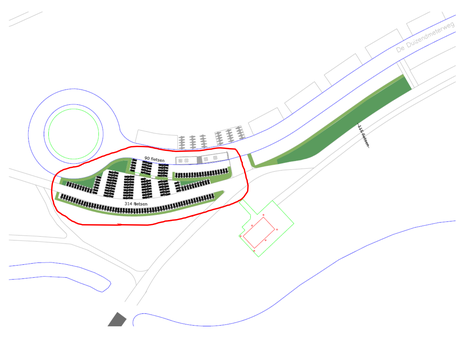
Verschillende scenario's voor nood- en vluchtsituaties:
- Verzamelen: soms moeten mensen niet overal naartoe vluchten, maar verzameld worden in het theater
- Van binnen naar buiten: mensen moeten veilig en zo snel mogelijk naar buiten geleid worden, naar een verzamelplek op veilige afstand (rode routes)
- Van buiten naar binnen: hulpdiensten moeten veilig naar binnen kunnen (blauwe routes)

Functie: Verlichting kan hier helpen om mensen in de juiste richting te wijzen of nudgen, bijvoorbeeld met bewegend of gekleurd licht, een baken in de verte, hoge of juist lage verlichtingspunten (in geval van rookvorming)



4
De fietsparkeerplaats

Hoe kunnen bezoekers op de nieuwe (nog aan te leggen) grote fietsparkeerplaats, na de voorstelling hun fiets terugvinden in het donker?



Gemeente Amsterdam
Gemeente Amstelveen
LIGHT HOUSE / expertise in smart lighting & smart cities
TU/e EINDHOVEN UNIVERSITY OF TECHNOLOGY